



Российская Федерация
Новгородская область
АДМИНИСТРАЦИЯ УСТЮЦКОЕ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 07.06.2018 № 42
д. Устюцкое

Об утверждении Концепции
общего цветового решения
застройки улиц и территорий
Устюцкого сельского поселения

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, руководствуясь Уставом Устюцкого сельского поселения,
ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить Концепцию общего цветового решения застройки улиц и территорий Устюцкого сельского поселения.
2. Опубликовать постановление в муниципальной газете «Информационный вестник Устюцкого сельского поселения».

Глава
сельского поселения

Д.А.Кудряшова

Утверждена
постановлением Администрации
Устюцкого сельского поселения
от 07.06.2018 № 42

Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Устюцкого сельского поселения

На формирование облика населенных пунктов оказывают влияние в своей совокупности такие факторы, как:

- архитектурная среда – совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики;

- комплексное благоустройство территории – деятельность, направленная на обеспечение безопасности, удобства и художественной выразительности среды населенных пунктов, осуществляемая с использованием средств пластической организации рельефа, покрытия поверхности земли, декоративного озеленения и обводнения, некапитальных сооружений, малых архитектурных форм, наружного освещения, визуальной информации, рекламы и иных средств.

Большое значение имеет состояние среды населенных пунктов: насколько благоустроено село в целом и отдельные кварталы, а также дворовые территории.

Именно это создает ощущение уюта и условия комфортного проживания.

Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Устюцкого сельского поселения (далее - Концепция) разработана с целью определения главных стратегических направлений развития сельской среды.

Реализация концепции изменит внешний облик населенных пунктов и, как следствие, окажет влияние на повышение культурного и духовного уровня населения, повысит их инвестиционную привлекательность.

Концепция разработана в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Концепция носит рекомендательный характер для разработки и реализации целевых программ и планов действий, практической деятельности органов местного самоуправления Устюцкого сельского поселения (далее – поселение), организаций, осуществляющих свою деятельность на территории поселения.

1. Анализ проблемы

В настоящее время жилая застройка населенных пунктов представлена в основном индивидуальными домами, которые трудно привести к единому архитектурному облику. Выходом в данном случае является содержание фасадов и ограждений в надлежащем виде (своевременный ремонт и поддержание чистоты), комплексное благоустройство территорий.

Одно-, двухэтажная жилая и общественно-деловая застройка нуждаются в реставрации фасадов с применением современных отделочных материалов, использованием цветового и светового дизайна.

Благоустройство является неотъемлемой частью художественного оформления населенных пунктов. В настоящее время существует необходимость проведения реконструкции с использованием современных материалов, отвечающих требованиям времени с перспективой будущего развития населенных пунктов.

Одним из основных элементов украшения территорий в летний период является цветочное оформление, газонная трава, обрезка деревьев и кустарников.

Существенную роль в формировании облика улиц, площадей, скверов населенных пунктов играют малые архитектурные формы (МАФ). Это оригинальные скамейки, цветочные вазоны, декоративные скульптуры, урны. Недостаток, зачастую отсутствие МАФ на улицах населенного пункта приводит к его обезличиванию и создает ощущение дискомфорта.

В современных условиях происходит активное развитие цветовой среды, влияющей на общий облик населенного пункта. В связи с этим основным пунктом разработки цветовой среды населенного пункта является не определенные цвета и цветовые сочетания, а степень цветового контраста.

2. Архитектурная и цветовая среда

Колористика населенного пункта характеризуется совокупностью множества цветоносителей, которые образуют подвижную пространственную цветовую палитру, связанную с изменением природной среды населенного пункта, с развитием художественной культуры и техническим прогрессом. Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды населенного пункта являются:

- 1) выявление функциональных зон;
- 2) выделение цветом пространственных ориентиров;
- 3) соблюдение стилистики архитектурного сооружения;
- 4) создание «переменных» (изменяющаяся цветовая гамма рекламы, витрин, входов и вывесок организаций) и «постоянных» цветов цветовой среды;
- 5) влияние географического расположения на колористическое решение различных участков города.

Цвет придает пространству конкретную стилевую направленность, объединяет разнохарактерные и разностилевые постройки, создает цветовые акценты, тем самым организовывая ансамблевое восприятие фрагмента урбанизированной среды. Основными носителями цвета являются фасады зданий, элементы благоустройства, малые архитектурные формы, транспорт общественного назначения. В пространстве населенного пункта можно выделить условно три группы цветоносителей.

К первым относятся основные цветоносители на селе: фасады зданий, земля и некоторые элементы природного мира (ландшафтная архитектура). Именно эти составляющие должны формировать цветовой баланс в населенном пункте, характеризовать его своеобразие, нести цветовую культуру прошлого и настоящего.

Ко вторым принадлежит большое количество элементов урбанистического дизайна, малых архитектурных форм, транспорт, реклама, оформление первых этажей зданий.

Третья группа цветоносителей быстро меняется и связана с естественной необходимостью скорой замены. Это цветочное оформление, праздничное убранство, газоны и низкая зелень, контейнерная зелень, другими словами объекты, меняющие свой цвет в зависимости от смены времен года.

При комплексном использовании вышеперечисленных принципов можно получить целостный художественный облик населенного пункта, состоящий из:

- 1) визуально-комфортной среды;
- 2) неограниченной цветовой палитры;
- 3) гибкой, развивающейся во времени структуры цветовой среды;
- 4) своеобразного, неповторимого цветового облика населенного пункта.

Таким образом, художественно-эстетическая функция колористического проектирования заключается в формировании гармоничного визуально воспринимаемого пространства улицы, двора, а также в создании запоминающихся образов населенного пункта, позитивно влияющих на эмоциональное состояние человека.

3. Колористическое решение фасадов застройки иных сооружений на территории населенного пункта

С точки зрения дизайна, среда населенных пунктов представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Цветовое зонирование создается в основном вокруг значимых точек. Особое внимание следует уделять центру населенного пункта.

Необходимо придерживаться светлых цветов (бежевый, светлая охра) и белого цвета (в сочетаниях) как для основных, так и для дополнительных цветов.

В районах населенного пункта, где архитектура смешанная, цветовая концепция заключается в использовании светлых тонов охры в сочетании с белым и серым цветами дополнительных элементов и цоколей.

В районах, где композиция застройки слабо выраженная, колористическая концепция основывается на ориентации участка. Основные цвета для фасадов - светлые тона охры и бежевого, а также белый цвет. Для подчеркивания дополнительных архитектурных элементов выбираются контрастные оттенки тех же цветов.

В районах, где архитектура преимущественно советского периода и застройка типовая, колористическая концепция заключается в использовании оттенков бежевого и коричневого цветов для зданий советской постройки в целях объединения с цветовым решением исторических зданий.

Дополнительные элементы окрашиваются в белый, бежевый, кирпичный, бледно-желтый, контрастно основному цвету фасадов.

В районах, где располагаются транспортные узлы, колористическая идея заключается в грамотном сочетании цветов зданий, выполненных с использованием белого, серого и синего цветов, со зданиями, содержащими бледные оттенки коричневого и желтого.

Приоритетной задачей такого детального подхода к каждому объекту среды населенного пункта является создание в перспективе обновленной палитры населенного пункта, его цветовой гармонизации.

Интенсивность освещения в разные времена года и время суток напрямую связана с тем, какие цвета должны использоваться для создания гармоничной и комфортной среды с учетом особенностей каждого конкретного здания.

Ремонтные работы жилых домов, а также иных объектов и сооружений выполняются согласно паспортам цветового решения фасадов зданий и сооружений на территории Устюцкого сельского поселения и в соответствии с действующим законодательством.

4. Финансовое обеспечение

В процессе реализации концепции необходимо предусмотреть систему финансирования по каждому направлению.

Для реализации концептуального процесса целесообразно привлекать в установленном законодательством порядке следующие источники финансирования:

- 1) средства областного бюджета;
- 2) средства районного бюджета;
- 3) средства бюджета сельского поселения;
- 4) средства хозяйствующих субъектов;
- 5) прочие источники.

6. Правовое обеспечение реализации концепции

Правовое обеспечение реализации целей, поставленных концепцией, регулируется существующими нормативными документами согласно законодательным актам Российской Федерации, Новгородской области, Пестовского муниципального района, нормативно-правовым актам Устюцкого сельского поселения.

Условием успешной реализации концепции является максимальная публичность процесса выработки и принятия решений по всем поставленным в концепции проблемам при широком обсуждении с общественностью.